

Waar je op moet letten bij het kopen van een trombone.

Een artikel van www.trombone-les.nl (oktober 2014)

Vaak komt de vraag van studenten: Kun je adviseren in het kiezen van een nieuw of gebruikt instrument? Met tientallen merken en modellen is het moeilijk om te kiezen.

Algemeen

Allereerst is het belangrijk om te weten dat er niet een trombone is die voor iedereen geschikt is. Aan de andere kant zijn er zoveel trombones beschikbaar dat er voor iedereen wel iets passends te vinden is.

Wees voorzichtig wanneer je iemand hoort zeggen: "Je moet een trombone spelen van merk X, want dat is het beste wat je kunt krijgen". Elke trombone heeft zo z'n voor- en nadelen. Wat voor de een goed en prettig is kan voor een ander minder comfortabel zijn.

Wanneer je hebt besloten om een trombone te kopen, moet je om te beginnen enkele vragen beantwoorden:

- Ben je een beginner of ene ervaren speler?
- In welk orkest speel je? big band, harmonie- fanfareorkest, brassband, symfonieorkest, pop bandje, koper ensemble of verschillende orkesten.
- Hoeveel geld wil je besteden?
- Wil je een nieuw of gebruikt instrument?
- Voor kinderen: hoe lang zijn je armen?

De beginnende trombonist

Voor een beginner is een Yamaha YSL-354(E) of de YSL356 een goede keuze. Het zijn duurzame instrumenten van goede kwaliteit. Jupiter heeft een speciale ergonomische trombone met een goede handgreep en een aangepaste „gooseneck”



Ergonomische trombone (Jupiter)

Meer geld besteden aan een instrument wil niet zeggen dat de kwaliteit beter is. Wanneer een trombone goed onderhouden wordt gaat het tientallen jaren mee.

Voor de ervaren en gevorderde trombonist

Voor de meer volgroeide speler en de speler met wat meer ervaring is een grote boring met kwart-ventiel aan te bevelen. Een kwart-ventiel breidt het bereik van de trombone uit naar het lage register. „Open wrap” betekent dat het buisgedeelte van het ventiel in een ovaal gemaakt is. Zo kan de lucht door het ventiel en de buis vrij doorlopen wat erg belangrijk is voor de lucht.



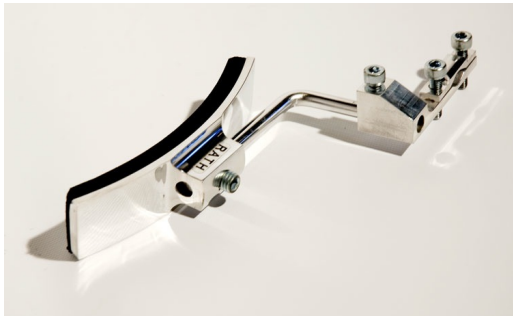
Open Wrap (Rath)



geen open wrap

Het geluid van een „grote boring” is anders (ruimer/groter) dan de „kleine boring”

Er zijn veel goede instrumenten zoals de Rath R4F, Bach 42B, Conn 88H of Yamaha YSL-882G (alle 4 grote boring) andere goede merken: Courtois, Thein, Schlagerl, Lätzsch, King, Edwards, Kühnl & Hoyer. (dit is geen complete lijst..) Wanneer een trombone met kwart-ventiel lastig vast te houden- of te zwaar is kan een ergonomische aanpassing in de vorm van een handgreep een oplossing zijn.



Handsteun (Rath)



Handsteun op een bastrombone (Rath)

Grote- en kleine boring

De “boring” van de trombone is de dikte van de buis op de plaatjes waar je het mondstuk in gaat. dat heet de „leadpipe”. Op een grote boring speel je op een groter mondstuk dan op een kleine boring en het geluid is daardoor ook “groter”. Voor de blaasorkesten en symfonieorkesten is een grote boring aan te bevelen. Voor big band en pop bandjes is het beter om op een kleine boring te spelen. Wanneer je op een „kleine boring” bent begonnen en je wilt nu overstappen op een „grote boring” dan kun je overwegen om je „kleine boring” te houden en die te gebruiken wanneer je in een big band speelt. Het overstappen van een kleine- naar grote boring kost enige tijd. Maar met voldoende studie en begeleiding van je docent gaat dat lukken.

Voor jonge spelers is een zgn. “kleine boring” geschikt (King 2B en 3B, Conn 6H, Yamaha YSL-354(E) of de YSL356) Er zijn speciale kindertrombones, Een normale trombone met een speciaal ventiel voor kinderen die nog niet de gewenste armlengte hebben. Door het ventiel te gebruiken hoef je niet de volledige schuif lengte te gebruiken wanneer je armen nog te kort zijn. Met deze trombone kun je alle noten spleen zonder de 2 verste posities te gebruiken. Een 6-7 jarige kan ook op alttrombone beginnen. Voordeel is dat het instrument licht is en er veel zeer goedkope instapmodellen zijn.



Kindertrombone (Yamaha)



Alt-trombone (Dimavery)

Nieuw of gebruikt

Wees voorzichtig met het aanschaffen van een trombone via eBay of Marktplaats. Laat de trombone testen en beoordelen door je docent of een andere kenner. Let op of de schuif in goede conditie is. Wanneer de schuif gedeukt is zal het moeilijk zijn om het weer 100% te herstellen. Wanneer de prijs erg laag is kun je er vanuit gaan dat er iets niet goed is met het instrument.

Chinees of geen Chinees: Tegenwoordig worden er veel instrumenten geïmporteerd vanuit China. Soms is het goed maar ook heel vaak is het van zeer matige kwaliteit. De verkoper zal altijd zeggen dat het zeer goed is.

Bij een nieuw instrument is het handig om te weten dat handelaren een fikse korting op een trombone. Wanneer je lid bent van een muziekvereniging kan het verstandig zijn om via je vereniging een instrument te kopen omdat je vereniging vaker zaken doet met een muziekzaak.

Mondstukken

Voor een beginnende trombonist met een kleine boring trombone is een mondstuk type 12c of 7c een goede start. Wanneer je op een grote boring trombone start is een mondstuk type 6 1/2 AL een goed begin. Daarna kun je een wat groter mondstuk proberen (overleg dat met je docent).

Over mondstukken zijn boeken vol geschreven. Maar het net als een paar schoenen: in het begin moet je even wennen maar als ze lekker zitten en je er een tijdje op loopt wil je niet anders meer.

Neem tijd om een mondstuk uit te proberen. Een nieuw/ander mondstuk lijkt in eerste instantie altijd beter maar wanneer je er langere tijd op speelt weet je pas echt of het is wat je voor ogen hebt.



kleine- en grote boring mondstuk

Gelakt of verzilverd

Qua klank is er weinig verschil tussen een gelakt en verzilverd instrument. Het verschil zit vooral in de prijs en onderhoud.

Accessoires

Voor het onderhoud van de trombone heb je het volgende nodig

- olie voor de schuif bv. Slide o' Mix
- waterspuitje
- vaseline voor de schuif
- reservekurk voor de waterklep
- voor het kwart-ventiel: ventiel olie
- Zachte doek: watervlekken kun je verwijderen met een zachte doek. Verzilverde instrumenten kun je met een zilverdoekje schoonmaken.
- trombone standaard
- dempers. Wanneer je in een orkest speelt (binnenkort een nieuw artikel)
- studiedemper. Wanneer je huisgenoten en burens het niet op prijs stellen dat je zo fanatiek aan het oefenen bent kun je een studiedemper gebruiken.
- schoonmaak veer.
- mondstukborsteltje
- stemapparaat (deze kun je downloaden in de App Store voor je telefoon of tablet)
- metronoom (deze kun je downloaden in de App Store voor je telefoon of tablet)

muziekwinkels

- Borne: Wiggers Muziek
- Emmen: Passier
- Heerenveen: Van der Glas
- Nijkerk: Steenbeek
- Rijswijk: Pfeiffer (dealer van Rath en veel meer)
- Thorn: Adams

onderhoud

Op <http://www.trombones.nl/onderhoud/> staat goed beschreven hoe je de trombone kunt onderhouden

Tot slot

Neem de tijd. Menig aankoop is gedaan in een overhaaste beslissing. Een trombone aanschaffen kan een grote investering zijn, dus wees geduldig bij het maken van een keuze.

Links

<http://www.rathtrombones.com>

<http://nl.yamaha.com/nl/products/musical-instruments/winds/trombones/>

<http://www.bachbrass.com/instruments/trombones.php>

<http://www.conn-selmer.com/en-us/our-instruments/band-instruments/trombones/>

<http://www.lätzsch.com>

http://www.thein-brass.de/index_du.php

<http://www.courtois-paris.com>

<http://www.edwards-instruments.com/trombone/>

<http://www.kuehnl-hoyer.de>

<http://www.trombone-usa.com/manufacturers.htm>

Heb je aanvullingen op dit artikel mail je opmerkingen en aanvullingen, naar info@henrigerrits.nl dan verwerk ik ze zo nodig in dit artikel.

Heb je nog vragen mail dan naar: info@henrigerrits.nl

Succes,
Henri